

Programme de colle 1

Quelques indications pour réussir à l'oral (et à l'écrit!)

Vous devez connaître parfaitement votre cours, c'est-à-dire être capable d'expliquer précisément les différents points abordés, de donner les définitions des termes scientifiques utilisés, de dessiner les molécules importantes...Récitez votre cours dans votre tête, à votre chat ou poisson rouge..... à qui vous voulez mais récitez-le !

Vous devez savoir **reproduire** les schémas du cours **rapidement** et **sans erreurs** : ces schémas seront à la base de votre exposé oral. Pensez à bien apprendre vos schémas bilans : vous pouvez par **zoom** y ajouter les autres schémas. Vous devez être capable d'expliquer précisément tout ce que vous dessinez : c'est aussi un moyen pour vous de vérifier que vous connaissez votre cours!

Enfin, lisez les sujets d'oraux (disponible dans le RAPPORT AGRO ORAL) et essayez de faire des plans : cela vous permet de revoir votre cours et vous entraîne à la fois à l'oral et à l'écrit. Si s'entraîner à faire des plans et les faire corriger vous aide à progresser, apprendre des plans par coeur est totalement contre productif...

Rappel des compétences évaluées (en plus des connaissances) :

Structurer un exposé traduisant le cheminement scientifique de la réflexion / Construire une introduction / Construire un paragraphe, unité du développement de l'argumentaire / Construire une conclusion / Maîtriser la communication graphique /Maîtriser la communication orale

Semaine 1 : du 14 au 18 septembre**Cours :****Chapitre SVA-1: Regards sur un organisme métazoaire : un bovidé**

I- Différents appareils assurent la nutrition de la vache dans le milieu aérien

II- L'appareil reproducteur permet une reproduction en milieu aérien

Seule l'organisation des appareils reproducteurs en lien avec la formation des gamètes a été vue

Travaux Pratiques :

- **Méthodes d'étude d'une cellule** : savoir expliquer les principes de: MO, MET, MEB, cryofracture

- **TP cellule 1** : La cellule, unité du vivant : observation de cellules au microscope optique

Savoir réaliser une **préparation** microscopique de cellules végétales, de bactéries (coloration bleu de méthylène)

Savoir réaliser un **dessin** d'observation, un croquis, une diagnose.

Savoir légender les organites d'une cellule animale et végétale.

- **TP cellule 2** : Les cellules au sein des organismes.

Savoir réaliser une diagnose

Savoir légender une coupe de feuille avec ou sans double coloration, une coupe d'intestin grêle, les 3 types de jonction dans une cellule épithéliale (sérée, mécanique et gap)

Semaine 2 : du 21 au 25 septembre**Cours :****Chapitre SVA-1: Regards sur un organisme métazoaire : un bovidé****Chapitre SVA-2 : SV-A-2 Regards sur un organisme Angiosperme : une Fabacée**

I- Les appareils végétatifs et reproducteurs assurent les grandes fonctions de la plante et une adaptation au milieu aérien

Travaux Pratiques :

- **Travaux Pratiques :**

- **Méthodes d'étude d'une cellule** : savoir expliquer les principes de: MO, MET, MEB, cryofracture

- **TP cellule 1** : La cellule, unité du vivant : observation de cellules au microscope optique

Savoir réaliser une **préparation** microscopique de cellules végétales, de bactéries (coloration bleu de méthylène)

Savoir réaliser un **dessin** d'observation, un croquis, une diagnose.

Savoir légender les organites d'une cellule animale et végétale.

- **TP cellule 2** : Les cellules au sein des organismes.

Savoir réaliser une diagnose

Savoir légender une coupe de feuille avec ou sans double coloration, une coupe d'intestin grêle, les 3 types de jonction dans une cellule épithéliale (sérée, mécanique et gap)

- **TP Morphologie des Angiospermes** : appareils végétatif et reproducteur : réaliser une présentation d'un échantillon biologique, connaître le vocabulaire associé aux appareils végétatif et reproducteur, réaliser une **dissection** florale, un **diagramme** floral et une **formule** florale, replacer les Fabacées dans la classification en utilisant des caractères morphologiques, histologiques.



Peinture de Rosa Bonheur, 19ème